

RESCATAR CHAMARTÍN

EL CDU INTERPELA

EL PORQUÉ DE ESTE ALEGATO

1. GÉNESIS: HISTORIA Y MEMORIA

- Comienzo de un nuevo siglo
- Un concurso público para una muy singular concesión.
- Los concursantes
- El largo adiós a la banca pública
- Conspiración sin conspiradores
- Una Operación cambiante sobre pilares permanentes
- Plusvalías urbanísticas : legitimidad y perversión
- Lo cambiante : no solo el ámbito sino también el *'quantum'*
- Parámetros multiplicados
- "Generar" edificabilidad : un fetichismo
- Edificabilidades y alturas : una discusión bizantina, o no tanto
- Cubrir las vías
- Crecimiento en espiral de la masa edificada y del volumen de negocio

2. HACIA UNAS NUEVAS BASES DE PARTIDA

- Criterios y objetivos para una Revisión.
- Chamartín, una pieza metropolitana
- Proyectar desde los bordes
- La "herida" ferroviaria.
- Sobriedad y lucha contra el despilfarro
- Tres grandes equivocaciones
 - LOSA
 - EMT.
 - MALMEA.
- 'Hiperdefinición' normativa.
- Necesario proyecto ferroviario
- Centro de negocios moderno y *'contenido'*: Pieza de una Estrategia de equilibrio metropolitano
- Nuevo Gran Parque para el Norte de la Ciudad y para el distrito de Fuencarral
- Revitalización, compleción y reordenación de Malmea.
- Vivienda, pero pública y para alquilar: Un consistente Plan de choque.
- Generadores de tráfico y aparcamiento
- Corrupción objetiva.
- Apoyo municipal al debate ciudadano sobre estrategia de ciudad con participación local de los vecinos afectados.

3. A MODO DE CONCLUSIONES

OTROSÍ